

# 【松本深志高校志音会オーケストラ演奏会】アンケート

2012年4月8日

1, このコンサートを何で知りましたか? ( ) 内に○を

- ・チラシ ( 3 )  
(場所: 松響コンサート、レザンホール )
- ・新聞・情報誌・機関紙などで ( 6 )  
具体的紙面名 ( 市民タイムス )
- ・出演メンバーから ( 9 )
- ・知人から聞いて ( 5 )
- ・その他 ( 1 )  
具体的に ( 志音会合唱より )

5, 皆様方の記録を残しておきたいと思いますので、ご協力ください。

| 年齢 | 10代以下 | 20代 | 30代 | 40代 | 50代 | 60代 | 70代 | 80代 |
|----|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 人数 | 2     | 1   | 1   | 1   | 3   | 8   | 6   | 0   |

| 性別 | 男 | 女  |
|----|---|----|
| 人数 | 9 | 12 |

| 回数 | 初めて | 2回目 | 3回目 | 4回目 | 5回目以上 |
|----|-----|-----|-----|-----|-------|
| 人数 | 12  | 1   | 4   | 2   | 1     |

2, 本日のステージについて、ご感想をお聞かせください。

## ① バッハ 組曲第3番

- ・現役の先輩方、友達がかっこよくて、素敵な演奏でした。迫力のある演奏でした。  
(10代女)
- ・聞きやすく素敵な演奏でした。(60代男)
- ・感動しました。(60代男)
- ・従来の志音会オケらしく、良い選曲だと思いました。低音群の音程が危うかった気がしますが、(30代女)
- ・大変よかった。(70代男)
- ・懐かしく聞きました。矢張りバッハのトランペットパートはいいですね。(70代男)
- ・アリアの音色に聞き惚れました。そして次のガボットも・・・(50代男)
- ・なだらかな素晴らしいテンポで聴き入りました。(70代女)
- ・アリアは非常に済んだ音で安らぎを感じました。低音が厚くて全体のバランスが安定していました。(20代女)
- ・素晴らしい(70代女)
- ・よかった(70代女)
- ・音が澄んでいて素敵でした。聴き慣れた曲なのでよけいに素晴らしさを感じられました。(70代女)
- ・大好きな曲なのでいきなり感激しました。すばらしかったです。(60代女)

## ② ベートーヴェン ピアノコンチェルト3番

- ・ピアノとの意気のあった演奏すばらしかったです。(60代女)
- ・ピアノすごいと思いました。(70代女)

- ・ピアノすばらしかった。(70代女)
- ・素晴らしいピアノ、全員の調和、素晴らしいオーケストラ(70代女)
- ・2楽章の温かみのある音に、3楽章の激しい音、ベートーベンらしい曲に仕上がっていました。(20代女)
- ・ピアノがよかった。(40代男)
- ・ピアノの臼井さんの演奏はすごかったです。後のオケとのタイミングといい素晴らしい演奏でした。(50代男)
- ・ピアノの音の響きが豊かで楽しかったです。(50代女)
- ・ピアノとオケのハーモニーはすばらしかった。その上にピアノのアクセントが効果的で迫力があつた。ご苦労さま。(70代男)
- ・大変によかった。(70代男)
- ・オケもソリストも志音会という素晴らしい構成で、ピアノの音がとても柔らかく素敵でした。(30代女)
- ・臼井さんのピアノ、姿、とても感動しました。(60代男)
- ・ピアノとオーケストラの息がぴったりで素敵でした。フルートの猿田先生がかっこ良かったです。(10代女)
- ・ピアノ独奏が素晴らしかったです。力強い演奏で感動しました。
- ・いい曲を紹介していただきうれしかったです。(60代女)

### ③ ブラームス 交響曲第1番

- ・最後の方、すごくよかったです。(10代女)
- ・大曲を良く演奏しました。全体としてはまあまあでは？金管はもう一歩でした。(60代男)
- ・難曲をよく頑張ったねと涙・・・。(60代男)
- ・トランペットが上手でした。(10代男)
- ・力強く良かった。(60代男)
- ・重厚感のある大曲に取りくめるまで、オケの進化を感じました。(30代女)
- ・大変によかった(70代男)
- ・ブラームスはよかった。私はクラシックには無知だが、この曲は大変にモダンな感じでした。選曲が良かったと思います。指揮の方ご苦労様。(70代男)
- ・素晴らしい(50代男)
- ・迫力があつた(40代男)
- ・重量感あるブラームスでした。(20代女)
- ・一糸乱れぬ演奏に、多忙の中の練習の積み重ねを感じました。(70代女)
- ・迫力があつてとてもよかつた(70代女性)
- ・すばらしいの一言 感激！！(60代女)

3, 今後の志音会オーケストラのコンサートについて、ご意見・ご要望がございましたら、何なりとお書きください。(演奏曲目・開催日時・入場料・その他)

- ・もっと、PRして大勢の人に聴いて欲しい（60代女）
- ・今回は市民タイムス等で記事が載っておりました。楽しみに来させて頂きました。ずっとずっと続けて下さい。幸せな一時をありがとうございました。（70代女）
- ・毎回演奏を楽しみに聴かせていただいています。吉野恵美子様指揮にて聴かせていただいた時が印象に残っています。（70代女）
- ・ブラームス2番、4番が聴きたい。（40代男）
- ・私は遠方から来ているので要望は言えませんが、高校オーケストラのOB会の地方での活躍はほんとうに貴重です。今後も頑張ってください。（70代男）
- ・3, 4年前に聴いた時より人数もかなり増え、レベルも格段に上がっていると思いました。これからますますプログラムのレパートリーもひろがりますね。（30代女）
- ・いつまでも仲良くずっと続けていって下さい。深志の若いOBの為にも・・・（60代男）
- ・次回も楽しみにしています。（50代男）

#### 4, その他、演奏会全体を通して、ご意見やご要望など何なりとお書きください。

- ・幼児の入場はやめてほしい。（60代女）
- ・OB会ということで、なかなか全員集まれないと思いますが、しっかり練習されている様子で、さすがだと感じました。これからはがんばってください。（20代女）
- ・毎回楽しみに拝聴させていただいております。（70代女）
- ・演奏会場はハーモニーホールの方が良いと思います。（60代男）
- ・深志ってすごいなと誇らしく思いました。（60代男）
- ・ポルカいいですね。ラフマニノフお願いします。（50代男）
- ・空調が暑い（60代男）
- ・ぜひ続けてほしいです。素敵な演奏ありがとうございました。（10代女）
- ・盛り上がりが多くて疲れました。（60代男）
- ・選曲がすばらしかったですし、層の厚さに感銘を受けました。地元のSKOを目指して下さい！（60代女）

以 上